

REGULAMIN KONKURSU
NA KONCEPCJĘ PLASTYCZNĄ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ
BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ M.ST. WARSZAWY-
BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

§1.

Przedmiot Konkursu

1. Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy-Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego (dalej Biblioteka), ogłasza jednoetapowy Konkurs na opracowanie koncepcji plastycznej Systemu Identyfikacji Wizualnej (dalej koncepcja SIW) Biblioteki.
2. Do realizacji Konkursu ma zastosowanie przepis art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. 2013 poz. 907 z późn. zm.). Postępowanie prowadzone jest na podstawie "Regulaminu udzielania zamówień o wartości nieprzekraczającej progu stosowania przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych", wprowadzonego przez Dyrektora Biblioteki Zarządzeniem nr 22/2013 z dnia 27.08.2013 r.
3. Organizatorem Konkursu jest Biblioteka.
4. Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji SIW, na wysokim poziomie artystycznym i merytorycznym, spełniającej wymagania określone w Regulaminie Konkursu, stanowiącej podstawę do opracowania pełnego projektu SIW dla Biblioteki.
5. Zadaniem Konkursu jest wyłonienie autora (zespołu autorskiego), który przedstawi najlepszą koncepcję SIW, umożliwiającą przedstawienie Biblioteki jako nowoczesnej instytucji kultury, reagującej na nowe wyzwania zmieniającego się otoczenia, ale też czerpiącej ze swojej ponad stuletniej tradycji.
6. Uczestnicy Konkursu mają przedstawić koncepcję SIW zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie Konkursu.
7. Autor zwycięskiej Pracy konkursowej zostanie zaproszony do negocjacji warunków umowy na wykonanie pełnego projektu SIW i podpisania tej umowy.

§2.

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do pełnoletnich osób fizycznych, osób prawnych i jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej profesjonalnie zajmujących się projektowaniem plastycznym i/lub graficznym.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Biblioteki oraz członkowie Sądu Konkursowego, a także członkowie ich najbliższych rodzin.
3. Prace konkursowe mogą być zgłaszane przez indywidualnych uczestników oraz przez zespoły projektowe.

4. Jeden uczestnik może złożyć maksymalnie 2 Prace konkursowe. Dopuszcza się projekty zespołowe.

§3.

Prace konkursowe

1. Pracę konkursową należy umieścić w zaklejonym lub w inny trwały sposób zabezpieczonym opakowaniu, oznaczonym WYŁĄCZNIE opisem: „**Praca konkursowa – Konkurs na opracowanie koncepcji plastycznej Systemu Identyfikacji Wizualnej dla Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy-Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego**”. W przypadku przesyłania pocztą lub kurierem należy dodać adres Biblioteki podany w §4 ust.3.
2. Opakowanie, o którym mowa w ust. 1, powinno zawierać:
 - 1) zamkniętą kopertę OPATRZONĄ JEDYNIĘ OPISEM „PRACA KONKURSOWA”, zawierającą koncepcję plastyczną SIW, w postaci kolorowego wydruku oraz płyty zawierającej zapisaną koncepcję w formie elektronicznej, w formacie pdf lub jpg, w rozdzielczości co najmniej 300 dpi, kolory CMYK. Każdy wydruk ma być oznakowany w lewym górnym rogu godłem autora, płyta CD/DVD powinna być oznaczona tym samym godłem co wydruk,
 - 2) zamkniętą kopertę OPATRZONĄ GODŁEM ORAZ NAPISEM: „KARTA ZGŁOSZENIA”, zawierającą wypełnioną, stanowiącą załącznik do Regulaminu Konkursu *Kartę zgłoszenia* wraz z Oświadczeniem autora/autorów Pracy konkursowej.
3. Poprzez godło rozumie się dowolnie wybrany 6-cyfrowy ciąg liczbowy zakończony dwiema dowolnymi, wielkimi literami (np. 123456AB).
4. Płyty powinny być zgodne z systemem Microsoft Windows.
5. W przypadku, gdy jeden uczestnik konkursu składa więcej niż jedną Pracę konkursową, winien każdą z nich sporządzić zgodnie z opisem podanym powyżej oraz opatrzyć osobnym godłem.
6. Praca konkursowa nie może być oznaczona ani podpisana dodatkowo w żaden inny sposób niż podany powyżej.

§4.

Terminy

1. Miejsce składania Prac konkursowych: Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego, Koszykowa 26/28, budynek Czytelni, IV p. pokój 410, Dział Organizacyjno-Prawny, **do dnia 01.12.2014 r. do godziny 15:00**.
2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **do dnia 19.12.2014 r.** poprzez zamieszczenie stosownej informacji na stronie www.bip.koszykowa.pl.
3. Prace konkursowe można złożyć w sposób wybrany z poniższych:
 - 1) osobiście, w miejscu wskazanym w ust. 1,
 - 2) pocztą, na adres Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego, Koszykowa 26/28, 00-950 Warszawa, skr. 365,

4. W przypadku przesyłania Prac konkursowych drogą pocztową liczy się termin otrzymania, a nie termin nadania przesyłki w placówce pocztowej.
5. Prace zgłoszone po terminie składania lub nie spełniające wymogów Regulaminu Konkursu nie będą oceniane i zostaną zniszczone.
6. Biblioteka nie zwraca uczestnikom Konkursu prac biorących udział w Konkursie.

§5.

Ocena Prac konkursowych

1. Prace konkursowe będą oceniane przez Sąd Konkursowy przy zastosowaniu następujących kryteriów:
 - 1) zgodność projektu z celem konkursu;
 - 2) innowacyjność i pomysłowość;
 - 3) oryginalność rozwiązań;
 - 4) walory estetyczne;
 - 5) możliwość szerokiego spektrum zastosowania.
2. Każdy członek Sądu Konkursowego może przyznać maksymalnie 20 pkt w każdym kryterium z wymienionych w ust. 1. Najwyższa punktacja przyznana jednej Pracy konkursowej przez jednego oceniającego to 100 pkt (5x20 pkt).
3. Sąd Konkursowy oceniać będzie wyłącznie Prace konkursowe sporządzone zgodnie z wymogami określonymi w Regulaminie Konkursu.
4. W przypadku gdy taką samą liczbę punktów zdobyła więcej niż jedna Praca konkursowa, decyzję o wyborze podejmuje Przewodniczący Sądu Konkursowego.
5. W Konkursie przewidziane są nagrody pieniężne dla trzech, najwyżej ocenionych Prac konkursowych.
6. Po zakończeniu oceny Prac konkursowych, wszystkie godła zostaną rozkodowane i zostanie ujawniona zwycięska koncepcja SIW. Autor (zespół autorski) każdej z nagrodzonych Prac konkursowych zostanie poinformowany o wyniku pisemnie i/lub drogą elektroniczną.
7. Po rozstrzygnięciu Konkursu zostanie sporządzony protokół, podpisany przez wszystkich członków Sądu Konkursowego.
8. Organizator zastrzega, że ocena Sądu Konkursowego może skutkować werdyktem, w wyniku którego nie zostanie wyłoniona zwycięska Praca, co jest równoznaczne z nie przyznaniem I nagrody, o której mowa w §6. W takim przypadku Sąd Konkursowy może podjąć decyzję o innym podziale kwoty przeznaczonej na nagrody.
9. Werdykt Sądu Konkursowego, dotyczący wyboru lub braku wyboru zwycięskiej pracy, jest niepodważalny, ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.
10. Skład Sądu Konkursowego:

Przewodnicząca Sądu Konkursowego:

dr Agnieszka Strojek - pełnomocnik Dyrektora ds. bibliotecznych w Bibliotece

Członkowie Sądu Konkursowego:

Agata Ilczuk - architekt wnętrz, członek Zespołu Doradczego Dyrektora Biblioteki ds. budownictwa bibliotecznego

Jerzy Kniaginin – architekt, członek Zespołu Doradczego Dyrektora Biblioteki ds. projektowych

Ewa Kobierska-Maciuszko - specjalistka w zakresie technologii bibliotecznej, członek Zespołu Doradczego Dyrektora Biblioteki

Edyta Lubańska - historyk sztuki, kierownik Działu Administracyjnego Biblioteki

Sekretarz Sądu Konkursowego:

Anna Górska - Dział Realizacji Nowych Projektów Biblioteki (bez prawa głosu)

§6.

Nagrody

1. Autorom trzech najwyżej ocenionych Prac konkursowych zostaną przyznane nagrody pieniężne w wysokości:
 - 1) za zajęcie I miejsca 6 000 zł
 - 2) za zajęcie II miejsca 3 000 zł
 - 3) za zajęcie III miejsca 1 000 zł
2. Nagroda pieniężna za zajęcie I miejsca zostanie wypłacona po zawarciu umowy na przeniesienie praw autorskich na Bibliotekę, zgodnie z postanowieniami §7 Regulaminu Konkursu.
3. Nagroda pieniężna uwzględnia wynagrodzenie za przeniesienie na Bibliotekę praw autorskich majątkowych oraz zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do utworu.
4. W przypadku, gdy nagrodzony projekt był realizowany zespołowo nagroda nie będzie zwielokrotniona. W takim przypadku nagroda zostanie podzielona w sposób uzgodniony z członkami zespołu autorów.
5. Biblioteka zobowiązuje się do wypłacenia nagród pieniężnych w terminie 21 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu, z zastrzeżeniem ust. 1. Za datę płatności uważa się dzień obciążenia rachunku Biblioteki należną kwotą.
6. Zwycięzca Konkursu w ciągu 7 dni od daty zawarcia umowy o przeniesieniu praw autorskich, zostanie zaproszony do negocjacji dotyczących warunków umowy na wykonanie pełnego projektu SIW dla Biblioteki.
7. W przypadku nie przyznania nagrody lub odmowy przyjęcia nagrody za zdobycie I miejsca albo nie osiągnięcia porozumienia w negocjacjach dotyczących zawarcia umowy ze zwycięzcą Konkursu, Biblioteka zastrzega sobie prawo do zaproszenia do negocjacji autora, którego praca zajęła II miejsce.

§7.

Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych

1. Autor Pracy konkursowej, z którym zawarta zostanie umowa na wykonanie pełnego projektu SIW przeniesie na Bibliotekę, na podstawie odrębnej umowy, autorskie prawa majątkowe do koncepcji plastycznej Systemu Identyfikacji Wizualnej, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie wszystkich znanych w tym momencie pól eksploatacji, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych poniżej:
 - 1) utrwalanie i trwałe lub czasowe, w całości lub w części zwielokrotnianie w dowolnej liczbie egzemplarzy i kopii dokumentacji, dowolną techniką, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, bądź analogową lub cyfrową przy zastosowaniu metody zapisu magnetycznego lub optycznego lub w jakiegokolwiek innej formie zwielokrotniania wszelkimi znanymi technikami, w tym technikami cyfrowymi, elektronicznymi, poligraficznymi i video,
 - 2) przeglądanie, dowolne modyfikowanie i wykorzystywanie koncepcji plastycznej przez Bibliotekę na jej potrzeby, w tym w szczególności:
 - a) wprowadzanie do obrotu elektronicznego, w tym poprzez sieć Internet,
 - b) umieszczanie w zasobach komputerów,
 - c) przystosowywanie, zmiany układu lub jakiegokolwiek inne zmiany koncepcji,
 - d) przesyłanie przy wykorzystywaniu środków przekazu obrazu lub dźwięku,
 - e) utrwalanie na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy nośnikach,
 - f) kopiowanie przy zastosowaniu odpowiedniej techniki cyfrowej,
 - g) prezentowanie, wyświetlanie, ukazywanie oraz wprowadzanie do pamięci komputera przez Bibliotekę,
 - h) tworzenie utworów zależnych i pochodnych.
 - i) publicznego odtwarzania, wystawiania, wyświetlania, udostępniania w miejscu i czasie wybranym przez Bibliotekę,
 - j) wykorzystywania koncepcji plastycznej lub jej opracowań w celach informacyjnych, promocji i reklamy na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami, a także na wykonywanie zależnych praw autorskich bez ograniczeń.
2. Autor Pracy konkursowej przenosi na Bibliotekę uprawnienie do wykonywania praw zależnych do utworów, o których mowa w ust. 1.

§8.

Postanowienia końcowe

1. Złożenie Pracy konkursowej jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu Konkursu, w tym wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb Konkursu zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.), a w szczególności na:

- 1) przetwarzanie danych osobowych przez Bibliotekę na potrzeby Konkursu w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu,
- 2) podanie do wiadomości publicznej danych identyfikujących.
2. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych. Administratorem w rozumieniu wymienionej ustawy jest Biblioteka.
3. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw, w szczególności praw autorskich i majątkowych, uczestnik Konkursu jako wyłącznie odpowiedzialny, poniesie koszty roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Bibliotekę od wszelkich zobowiązań, które powstaną z tego tytułu.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem Konkursu mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2014 r. poz. 121) i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631).
5. Wszelkie spory wynikłe pomiędzy uczestnikami Konkursu a Biblioteką zostaną poddane pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego, właściwego dla siedziby Biblioteki.
6. Zawiadomienia oraz informacje przekazywane będą drogą elektroniczną.
7. Uczestnik Konkursu może zwrócić się do Biblioteki o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu.
8. Pytania dotyczące Konkursu należy zgłaszać drogą elektroniczną na adres: **konkursSIW@koszykowa.pl**.
9. Biblioteka zastrzega sobie prawo unieważnienia Konkursu w przypadku:
 - 1) nie złożenia ani jednej Pracy konkursowej podlegającej ocenie,
 - 2) złożenia kilku Prac konkursowych, z których każda została oceniona poniżej 50% maksymalnej punktacji