

## Umowa licencyjna

zawarta w Warszawie dniu ..... pomiędzy:

.....

zwanym dalej „Licencjodawcą”

a

**Biblioteką Publiczną m.st. Warszawy – Biblioteką Główną Województwa Mazowieckiego** z siedzibą w Warszawie ul. Koszykowa 26/28, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury dla których organizatorem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem RIK/7/99, posiadającą NIP 526-12-87-150 i REGON 000278681, reprezentowaną przez:

**Dyrektora – dr Michała Strąka**

zwaną dalej „Licencjobiorcą”

### § 1.

Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez Licencjodawcę licencji na korzystanie z autorskich praw majątkowych do utworów, opisanych w Załączniku nr 1 do niniejszej umowy, które zostaną wykorzystane w ramach działalności Mazowieckiej Biblioteki Cyfrowej.

### § 2.

1. Licencjodawca oświadcza, że dysponuje prawami autorskimi do utworów o których mowa w § 1 umowy, i jako wyłączny dysponent tych praw jest uprawniony do zawarcia niniejszej umowy.
2. Licencjodawca oświadcza, że korzystanie z Utworu przez Licencjobiorcę oraz podmioty, którym na mocy umowy zostanie udzielona dalsza licencja w zakresie określonym w niniejszej umowie, nie będzie naruszać praw osób trzecich.
3. Wykonawca oświadcza, że nie istnieją żadne przeszkody faktyczne, ani prawne do udzielenia licencji w zakresie wynikającym z niniejszej Umowy. W przypadku, gdy Licencjodawca nabędzie Utwory od podmiotów trzecich, zobowiązuje się do nabycia od nich pełni praw, umożliwiających udzielenie licencji Licencjobiorcy w granicach określonych w niniejszej Umowie oraz zobowiązuje się zapewnić niezakłócone korzystanie z utworów przez Licencjobiorcę w tych granicach. W razie zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń z tym związanych przez osoby trzecie Licencjodawca zobowiązuje się niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie Licencjobiorcy i zwolnić go z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z innymi kosztami.

### § 3.

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy prawa do korzystania z majątkowych praw autorskich do każdego z utworów określonych w § 1 na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (digitalizacja), a także do wprowadzania utworu do pamięci komputera;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem utworu albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy;

- 3) wprowadzania utworu do pamięci komputera udostępnianego na terenie Licencjobiorcy i zezwalanie na dokonywanie zwielokrotniania w formie wydruku komputerowego przez korzystających w ramach dozwolonego użytku osobistego,
  - 4) rozpowszechnianie utworów online i udostępnianie ich w Internecie; a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnianie go w sieci Internet, używania w materiałach informacyjnych i promocyjnych;
  - 5) udostępnienie w Internecie w Mazowieckiej Bibliotece Cyfrowej, w tym również z możliwością pobierania plików, dla wszystkich bez ograniczeń;
  - 6) w zakresie dokonywania zmian - zmiany formatu, w jakim pierwotnie został zapisany utwór, bez zmiany jego treści, w zakresie uzasadnionym korzystaniem z Utworu na podstawie licencji.
2. Licencja, o której mowa w § 1 ma charakter niewyłączny i uprawnia do korzystania z majątkowych praw autorskich do utworów lub jego części bez ograniczeń terytorialnych.
  3. Licencja na korzystanie z utworu obejmuje prawo do powierzenia utrwalania lub zwielokrotniania utworu osobom trzecim.
  4. Licencjobiorca jest uprawniony do udzielania dalszej licencji osobom trzecim w granicach określonych w niniejszej Umowie, bez prawa ich dalszego sublicencjonowania przez te osoby.

#### **§ 4.**

Licencjodawca udziela Licencjobiorcy praw, o których mowa w niniejszej umowie nieodpłatnie. Nieodpłatne jest zarówno udzielenie licencji, jak i udzielenie zgody na korzystanie przez Licencjobiorcę z utworów na wszystkich wymienionych w § 3 polach eksploatacji.

#### **§ 5.**

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas nieoznaczony/na okres ..... W przypadku umowy zawartej na czas określony, Licencjobiorcy przysługuje uprawnienie do przedłużenia czasu obowiązywania niniejszej umowy na okres .... Zamiar skorzystania z tego uprawnienia Licencjobiorca powinien zgłosić Licencjodawcy na ..... przed upływem okresu trwania niniejszej umowy.
2. Każda ze Stron może wypowiedzieć niniejszą umowę z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia.
3. W przypadku wypowiedzenia umowy Licencjodawca pokryje koszty, jakie do czasu rozwiązania umowy poniósł Licencjobiorca z tytułu digitalizacji i archiwizacji utworów przekazanych Licencjobiorcy na podstawie niniejszej umowy.

#### **§ 6.**

Licencjodawca wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z wykonaniem niniejszej Umowy, w tym związku z działalnością Mazowieckiej Biblioteki Cyfrowej.

#### **§ 7.**

1. Wszelkie zmiany Umowy mogą nastąpić jedynie za zgodą Stron w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W kwestiach nieuregulowanych mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Strony deklarują, iż w razie powstania jakiegokolwiek sporu wynikającego z interpretacji lub wykonania Umowy podejmą w dobrej wierze negocjacje w celu rozstrzygnięcia takiego sporu. W przypadku niedojścia do porozumienia w drodze negocjacji w terminie 14 dni od dnia doręczenia przez jedną ze Stron drugiej Stronie pisemnego wezwania do negocjacji w celu zakończenia sporu, spór taki Strony poddają rozstrzygnięciu Sądowi powszechnemu miejscowo właściwemu dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Licencjobiorca**

**Licencjodawca**