

Biblioteka im. H. Rudnickiej,

Warszawa, ul. Sułkowskiego 26

Oddział Muzeum Książki Dziecięcej

Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy

Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego, ul. Koszykowa 26/28

Konkurs „Warszawa za sto lat”

REGULAMIN

I. Adresat

Adresatem konkursu „Warszawa za sto lat” są dzieci i młodzież w następujących kategoriach wiekowych;

1. 7- 9 lat (klasa I – III)
2. 10 – 12 (klasa IV – VI)
3. 13 – 15 (gimnazjum)
4. 16 – 19 (liceum)

II. Przedmiot i cel Konkursu

Konkurs obejmuje przede wszystkim prace literackie i prace plastyczne z użyciem technik tradycyjnych (płaskie/nieprzestrzenne), ale mogą to być również prace o charakterze kolażu fotograficzno-plastycznego, powstałe z zastosowaniem technik komputerowych. Wszystkie prace muszą być opatrzone tytułem, który będzie wyraźnie i przekonująco odpowiadać tytułowi konkursu.

Cele konkursu:

- zainteresowanie uczestników przyszłością Warszawy, największego miasta i stolicy Polski,
 - ćwiczenie umiejętności niestereotypowego myślenia i posługiwania się wyobraźnią,
 - ćwiczenie umiejętności wyrażania osobistego stosunku do tematu,
 - doskonalenie umiejętności skrótowego, słownego nazywania najważniejszej myśli zawartej w wypowiedzi, czemu ma służyć obowiązek nadania tytułu (niezależnie od wybranej przez autora formy)
 - skłonienie uczestników do refleksji nad wyborem najlepszej dla siebie formy osobistej wypowiedzi.
- **Prace literackie** mogą mieć dowolną formę (na przykład krótkiego opowiadania, reportażu lub wywiadu). Ich objętość nie powinna przekraczać 3 stron wydruku komputerowego, ok. 12 – 13 tys. znaków (w przypadku pierwszej i drugiej kategorii wiekowej – dopuszcza się prace w czytelnych rękopisach). Konieczny jest tytuł.
 - **Prace plastyczne** (bez prac przestrzennych) mogą być wykonane dowolną techniką w formacie

nie większym niż A- 3 (wielkość dużego bloku rysunkowego). Konieczny jest tytuł.

• **Prace fotograficzno-plastyczne** (powstałe z zastosowaniem technik komputerowych) mogą być kolorowe lub białe – czarne. Ich format nie powinien być mniejszy niż A- 4 (wielkość typowej kartki do drukarki). **Przyjmowane będą wyłącznie wydruki.** Konieczny jest tytuł.

Uwaga:

- Wszystkie prace powinny być samodzielnie wykonane, czyste i porządnie przygotowane (nie będą oceniane prace pokreślone lub nieczytelne ani niestaranne bądź pogniecione; nie będą też oceniane prace, w których będzie widać pomoc dorosłych).
- Wszystkie prace powinny być zaopatrzone w tytuł (powiązany z tytułem całego konkursu)

IV. Podpisywanie prac, miejsce i termin ich dostarczenia

Prace nie mogą być podpisane, lecz muszą być opatrzone wymyślonym przez uczestnika godłem (jedno – lub dwuwyrzowym; np. „włamywacz”, „przemoczone kalosze”); to samo godło oraz informacja o kategorii wiekowej ma się znaleźć na zaklejonej kopercie, zawierającej dane uczestnika: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, dokładny adres z kodem pocztowym, telefon kontaktowy; ewentualnie e-mail). Jeden uczestnik ma prawo dostarczyć kilka (jednak nie więcej niż cztery) prace. Każda praca musi być opatrzona innym godłem.

Prace z umieszczonym na opakowaniu dopiskiem „KONKURS” powinny być dostarczone:

- drogą pocztową, (adres: Biblioteka im. H. Rudnickiej, ul. Sułkowskiego 26, 01-602 Warszawa).
- wrzucone bezpośrednio do skrzynki znajdującej się na ogrodzeniu Biblioteki im. H. Rudnickiej (ul Sułkowskiego 26). Prace wrzucane bezpośrednio do skrzynki powinny być dobrze zabezpieczone przed działaniem czynników atmosferycznych.

Nieprzekraczalny termin dostarczania prac: 8.04. (piątek, do godz. 19.00) 2016 r. Decyduje data dotarcia pracy do siedziby Biblioteki.

Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu realizacji Konkursu, wyłonienia zwycięzcy i osób wyróżnionych, wręczenia nagród oraz organizacji wystaw pokonkursowych. Podanie danych osobowych (według wyżej opisanych zasad) jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwia udział w Konkursie.

V. Jury konkursu

W skład jury Konkursu wejdą:

- Hanna Diduszko (filolog, pedagog, bibliotekarz, kierownik Biblioteki im. H. Rudnickiej),
- Ewa Gruda (filolog, kustosz i kierownik Muzeum Książki Dziecięcej, przewodnicząca Jury),
- Dorota Lemańska (pedagog, st. bibliotekarz, prowadzi zajęcia plastyczne w Bibliotece im. H. Rudnickiej),
- Joanna Sedlaczek (artysta plastyk, znana ilustratorka książek dla dzieci, mieszkanka Żoliborza),
- Katarzyna Smogorzewska-Kowalska (artysta plastyk, mieszkanka Żoliborza)

VI. Termin ogłoszenia wyników i nagrody

Ogłoszenie wyników nastąpi pod koniec maja 2016 roku. Informacja o wynikach oraz o dokładnym terminie wręczenia nagród będzie dostępna na stronach:

- Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego

www.koszykowa.pl

- na stronie: www.qlturka.pl
- na stronie: czasdzieci.pl/warszawa/

Prace dzieci będą oceniane w kategoriach wiekowych oraz w kategoriach formalnych.

Przewiduje się nagrody rzeczowe ufundowane przez Bibliotekę Publiczną m.st. Warszawy („Biblioteka przy Koszykowej”). Nagrody zostaną wręczone przez Dyrektora Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy podczas uroczystej gali w zabytkowym Gmachu Kierbedziów (siedziba Biblioteki; ul. Koszykowa 26/28).

Najlepsze prace zostaną przedstawione publicznie w:

- siedzibie Biblioteki im. H. Rudnickiej (ul Sułkowskiego 26),
- w siedzibie Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy (Gmach Kierbedziów, ul. Koszykowa 26/28) podczas specjalnie zorganizowanych sesji.

VII. Uwagi końcowe

Dostarczenie prac na Konkurs jest jednoznaczne z uznaniem niniejszego Regulaminu i wyrażeniem zgody na publikowanie danych osobowych w związanych z Konkursem celach promocyjnych Organizatora, zgodnie z ustawą z dnia 28.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926).

Autorzy zwycięskich i wyróżnionych prac wyrażają zgodę na rozpowszechnianie ich w mediach elektronicznych i drukowanych.